

The background is a painting of a vast landscape. In the foreground, there's a body of water, possibly a lake or a wide river, with a blue and greenish tint. In the middle ground, there are rolling hills or mountains under a sky filled with soft, white clouds. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a soft color palette.

**Madrigalchor**  
Wetzikon

# Lieder - Frühling

**Hans Huber**

Lenz-und Liebeslieder, Vokalquartette  
Klavierzyklus «Vom Luzernersee»

**Johannes Brahms**

Liebesliederwalzer

**Andreas Gohl-Alvera und Simon Savoy** Klavier

**Chasper-Curò Mani** Leitung

**24. Mai 2025** Sa, 19:30 Uhr  
Zürich, Grosse Kirche Fluntern

**25. Mai 2025** So, 17:00 Uhr  
Grünigen, Reformierte Kirche

**Hans Huber**

Lenz- und Liebeslieder op. 72, Vokalquartette op. 52  
Auszüge aus dem Klavierzyklus op. 47 «vom Luzernersee»

**Johannes Brahms**

Liebeslieder-Walzer und a cappella Werke

Wir laden Sie ein zu einem frühlingshaften Programm mit ausgewählten Kompositionen von Hans Huber und Johannes Brahms für Chor und vierhändiges Klavier.

Die Lenz- und Liebeslieder und die Vokalquartette des Schweizer Komponisten, Pianisten und Musikpädagogen Hans Huber (1852 - 1921) werden eher selten aufgeführt. Sie stehen den bekannten, zum Standardrepertoire gehörenden Werken von Johannes Brahms (1833 - 1897) an musikalischem Einfallsreichtum und Vielfalt in nichts nach.

Abgerundet wird das Programm mit instrumentalen Perlen für vierhändiges Klavier aus dem Klavierzyklus op.47 "Vom Luzernersee" von Hans Huber.

**Klavier**  
**Leitung**

**Andreas Gohl-Alvera und Simon Savoy**  
**Chasper-Curò Mani**

Eintritt CHF 50 | Kulturlegi, Schüler, Studenten CHF 20  
Abendkasse 1 Stunde vor Beginn  
Vorverkauf auf [eventfrog.ch](http://eventfrog.ch)

Wir danken für die Unterstützung!