



Kuno Raeber zu Gast in der Villa Spörri

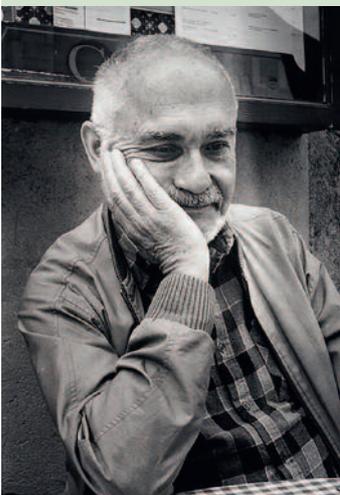
Lesung mit anschliessendem Apéro

«Im Maskenspiel der Kunst» – Texte von Kuno Raeber, gelesen von János Stefan Buchwardt, begleitet von Veronika Ehrensperger, Harfe und Klanginstrumente

Sonntag, 26. März, 17.00 Uhr

Kuno Raeber – im letzten Jahr hätte er seinen 100. Geburtstag feiern können – wollte zeitlebens nicht weniger als seinen Texten, vor lauter Lust am Schreiben, die gesamte Welt einverleiben. Das Werk dieses Schweizer Ausnahmeschriftstellers besticht durch Feinsinnigkeit und Wortgewalt. Die Harfenistin und Klangkünstlerin **Veronika Ehrensperger-Leutschacher** und der Vorleser **János Stefan Buchwardt** präsentieren eine exquisite Auswahl dessen, was an Geschichte und Mythologie in Poesie und poetische Prosa gegossen wurde.

Der «Salon» der Villa Spörri bietet ca. 30 Personen Platz. Wer einen dieser Sitze ergattern möchte, reserviert über das Formular auf www.villaspoerri.ch/lesung, per Mail villaspoerri@gmx.ch oder Telefon 079 621 19 52 | 044 994 28 80 bis spätestens Freitagabend, 24.3.2023, 20.00 Uhr. Eintritt und Apéro Fr. 22.– (für Vereinsmitglieder Fr. 18.–). Türöffnung 16.30 Uhr. Programm und Infos zu den Interpreten unter www.villaspoerri.ch.



Kuno Raeber

Beschränkte Anzahl Parkplätze auf dem Areal der Villa Spörri.



Kuno Raeber zu Gast in der Villa Spörri



Kuno Raeber *Schweizer Schriftsteller*

Geboren 1922 in Klingnau AG, aufgewachsen in Luzern | Studium der Philosophie, Geschichte und Literatur in Zürich, Genf, Paris und Basel | ursprünglich Universitätshistoriker, ab 1958 freier Schriftsteller in München | Aufenthalte in den USA und Rom | Erfolge als Lyriker bei der Gruppe 47 | über seine Prosa wird er zum Aussenseiter | starb 1992 in Basel an den Folgen von Aids



Veronika Ehrensperger-Leutschacher *Harfenistin*

1964 in Innsbruck geboren, lebt seit 1988 in der Schweiz | Harfenstudium am Konservatorium in Innsbruck | unterrichtet an der Musikschule Prova/Winterthur | Zusammenarbeit in verschiedenen Formationen wie Duo Falda oder Duo Klangspuren | Interdisziplinäre Projekte (Theater, Fotografie, Tanz) | freischaffende Musikerin und Performerin, Musikpädagogin, Sterbebegleiterin

János Stefan Buchwardt *Vorleser*

Geboren 1962 in Westfalen/Deutschland | Studium der Germanistik, Publizistik und Philosophie in München, Wien und Zürich | seit 1986 wohnhaft in der Schweiz | Erwerb der Schweizer Staatsbürgerschaft | Auftritte als Rezitator, Veröffentlichungen als Kulturjournalist und Lyriker, Souffleur am Schauspielhaus Zürich | ab 2000 selbständige Tätigkeit als Text- und Spracharbeiter in Wald/ZH

Programm

Texte Kuno Raeber:

Blumen

Beschwörung I – V

Der Walfisch

Der Palast

Rom I – IX

Pause

Das inwendige Licht

Die Pinien und die Katzen

Löwenjagd

New York I – VI

Apéro

Stücke:

Reverie – A. Hasselmans

Improvisation – Konzept V. E.

Klanggewebe – V. E.

Improvisation – Wasser – Pentatonik

Aljonushka – M. Mchedelov

Improvisation über eine dorische Skala

*Improvisation mit eingefädeltm Plastikstreifen
über Lakrima – V. E.*

Neue Welt – A. Filli

Fata Morgana – U. Laar

Gongklänge

Count every star – B. Coquatrix

Shruti-Box-Sound

Improvisation über Abendklang – L. Schätzlein

Instrumente:

*Harfe, Gong und Shruti Box; plus zwei e-bows,
Ersatzbatterien, Gongschläger (Gummi, grosse
und mittelgrosse weisse Schläger), Plastikstreifen,
Reservesaiten*
